六の宮姫子の悲劇

つりた
くにこ

姫子！残飯すててきておくれ！
ガラ

昭和22年、兵庫県に生れる。高卒、デビュー作「人々の埋葬」（'65・9月号）、代表作「彼等」など

おまち どうさま でした
どうも ありがとう ございました
20周年、おめでとうございます。
ドタッ
パン
パン
ガチャ
ガチャ
自動販売機
ぽい
RAN RAN RAN

いべストアー
毎日大売出し

ファ〜

姫子聞いてんの！

何か言った

ブツクサブツクサ

あっそうそうさっき目のトロンとしたのとへんなのがきてね「マイルス」でまってるだって

おまえあんな不良みたいな連中とつきあってるのかい

母さんはおまえを小さい時から木登り一つさせず上品に育てあげ…

彼女
お茶でも
どう…

そしたらよ
こうなんだぜ
ヘッヘッ
ほんま
かいな

バサ

スト…

……

話って
何ですか

あ……あ……
えーっと
おいタッチ
どうも
だめだ
ちえ
だらし
ないな
ジジジ
あの……
その…えー
人生とは
あー
キザ
ピシャ
えーと
えーと
えー
1.2.1.2.1
ウショショ
ショショ
?
ガタガタ
するなら
すっこん
でろよ
つまり
こうなんですよ
あなたは
まるで
すべてを
悟ったかのよ
うに
すましておられる

悟ってなんかいませんわ
しかし実に物事を冷静にいらっしゃる　もっとも冷静に見つめすぎて冷静だけに終ることもあるようですが……

悟ってもないのにどうしてそんな風になれるのでしょうか
ヒーッ

くだらない事は考えないようにするの

自分にとって一番重要な事　それ一つのみを考えるだけ

マスターレコードのヴォリューム少しさげてよ

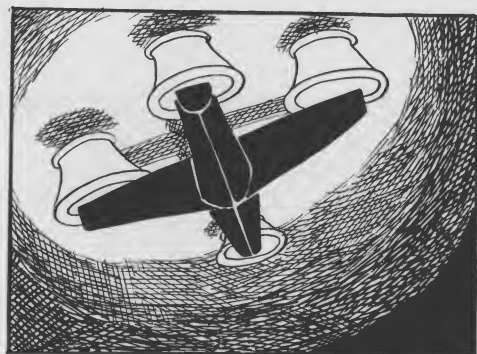
その一つの事以外はさして重要じゃありませんわ

でもその一つが
私の不幸の
すべてである
なんて悲劇だわ…

あっ
もう帰るん
ですか…
も少し
だけ

バタン

マスター
水
あーあ

ゴク
ゴク
……
……
……
……

一つの事以外はさして重要じゃありません……
一つの事以外はさして……
一つの……
生きることが一番重要なんだしかし……
……
そうだ！芸術を求め続けることそれが課題なのだ
わてはパンのみに生きるこれが人生の重大事や
マスター水
しかしそう簡単にわりきれるものじゃない
そうだよ
おれたちがいくら努力してみても、彼女みたいな心境になれないよ
やっぱり彼女は悟っちまってるんだ

営業中

END